

Luther-Choräle alphabetisch

Nach Texten von Martin Luther

Titel	Melodie	Satz	Seite
Ach Gott, vom Himmel sieh darein	Luther	Bach	2
Aus tiefer Not schrei ich zu dir - 1. Melodie	Luther	Bach / Walter	4
Aus tiefer Not schrei ich zu dir - 1. Melodie variiert	Luther	Mendelssohn Bartholdy	
Aus tiefer Not schrei ich zu dir - 2. Melodie	Dachstein	Bach	
Christ lag in Todes Banden	Luther	Bach	8
Christ, unser Herr, zum Jordan kam	Walter	Bach	9
Christe, du Lamm Gottes	Luther	Distler	10
Christum wir sollen loben schon - 1. Melodie	Luther	Praetorius	11
Christum wir sollen loben schon - 1. Melodie	Bourgeois 1551	Holst	
Der du bist drei in Einigkeit	Mailand um 650	Praetorius	14
Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n (mein) - 1. Melodie	Luther	Vulpius	15
Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n (mein) - 2. Melodie	A. Mendelssohn	A. Mendelssohn	
Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n (mein) - 3. Melodie	Straßburg 16. Jh.	Reichardt	
Dies sind die heil'gen zehn Gebot	Volksweise 13. Jh.	Pachelbel / Hassler	18
Ein' feste Burg ist unser Gott	Luther	Bach / Osiander / Schütz	21
Ein' feste Burg ist unser Gott (gleiche Stimmen hoch/ tief)	Luther	Mattheus le Maistre	
Ein neues Lied wir heben an	Luther	Praetorius	29
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	Luther	Bach / Walter	30
Es spricht der Unweisen Mund wohl	Wittenberg 1524	Bach	32
Es wolle Gott uns gnädig sein	L. Senfl 1522	Bach	33

Gelobet seist du, Jesu Christ	Medingen 1460	Bach	34
Gott der Vater wohn' (steh) uns bei	Halberstadt 1500	Bach	35
Gott sei gelobet und gebenedeiet	Mainz 1390	Schein	36
Herr Gott, dich loben wir	Luther	Bach	37
Ich werde nicht sterben, sondern leben <i>(Non moriar sed vivam)</i>	Luther	Luther	39
Jesaja, dem Propheten, das geschah	Luther	Erythraeus	40
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand	Luther	Bach	42
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand	Böhmen 1410	Bach	43
Jesus Kristus er opfaren <i>(Text: Gedicht nach Luther)</i>	Grieg	Grieg	44
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	Kempten um 1000	Schein / Bach	46
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	Luther	Erythraeus	47
Lobet den Herrn, alle Heiden	Neithardt	Neithardt	48
Mensch, willst du leben seliglich	Wittenberg 1524	Schein	49
Mit Fried und Freud ich fahr dahin	Luther	Bach / Brahms	50
Mitten wir im Leben sind	Luther	Reger	52
Nun bitten wir den Heiligen Geist	13. Jh.	Walter	55
Nun freut euch, lieben Christen g'mein - 1. <i>Melodie</i>	Luther 1523	Haßler	56
Nun freut euch, lieben Christen g'mein - 2. <i>Melodie</i>	Luther 1529/33	Praetorius	
Nun komm, der Heiden Heiland	Einsiedeln 1120	Distler/Resinarius/	58
Sie ist mir lieb, die werthe Magd	Volkswaise	Praetorius	62
Tod, Sünd, Leben und Gnad	C.Loewe	C.Loewe	63

Vater unser im Himmelreich	Leipzig 1539	Haßler	64
Verleih uns Frieden gnädiglich	Luther	Resinarius /Distler	65
Vom Himmel hoch, da komm ich her	Luther	Mendelssohn Bartholdy Forster / Bach	69
Vom Himmel kam der Engel Schar <i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>			
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	Luther	Bach	72
Was fürcht'st du, Feind Herodes, sehr?	Luther	Praetorius	73
Wir glauben all an einen Gott	Wittenberg 1524	Bach	74
Wohl dem, der in Gottesfurcht steht - 1.Melodie	Wittenberg 1524	Gesius	76
Wohl dem, der in Gottesfurcht steht - 2.Melodie	Schütz	Schütz	

Christum wir sollen loben schon

2.Melodie

Text: Martin Luther, 1524

Melodie: Loys Bourgeois (ca.1510-1561), 1551

Satz: Gustav Holst (1874-1934), 1920

Andante maestoso

Musical score for measures 1-6. The piece is in 4/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active line in the treble.

Musical score for measures 7-14. Measure 7 is marked with a box containing the number 7. The dynamics shift to mezzo-forte (*mf*) and *c.f.* (crescendo forte) towards the end of the system.

Musical score for measures 15-20. Measure 15 is marked with a box containing the number 15. The melody features some eighth-note runs and rests.

Musical score for measures 21-26. Measure 21 is marked with a box containing the number 21. The piece concludes with a final chord in the bass.