

*Komponiert für*

## **GeneralBrass**

(2020)

Pascal Kunik  
Michael Opitz  
Lukas Rosenacker  
Jeremias Schlesier  
Ferdinand Heuberger

### **Vorwort**

Für mich selbst als Blechbläser war bei der Komposition vor allem die Spielfreude sehr wichtig. Stilistisch bietet das Stück einen bunten Strauß an Verkörperungen der für Blechbläser am häufigsten gewählten Formen:

Fanfare, Ländler und Blasmusik, Choral und Marsch.

Insofern leuchtet das Werk viele Facetten der Besetzung "Brassquintett" aus und bleibt dabei stets ironisch karrierend.

Der fanfareartige Anfang eröffnet das Werk, gefolgt von einer verzerrten Ländlermelodie. Angeschlossen an diesen ersten Teil folgt ein choralhafter Abschnitt, der schließlich in einem finalen Marsch mündet. Zum Schluss verstricken sich die zwei Trompeten wie betrunken in einem Konflikt, der dann aber durch das tiefe Blech radikal beendet wird.

*Ferdinand Heuberger*

für GeneralBrass

# GENERAL

Quintet for Brass

Opus N°12

Partitur in C.

Ferdinand Heuberger

\*2003

**Allegro furioso.** ♩=110

Musical score for Trompete 1 (B.), Trompete 2 (B.), Horn (F.), Posaune, and Bassposaune/Tuba. Measures 1-8. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegro furioso with a metronome marking of ♩=110. The dynamics range from *ff* to *f*. The Horn and Posaune parts are marked *f pesante*. The Trompete 1 and 2 parts feature triplets and accents.

Musical score for Trp. 1, Trp. 2, Hn., Pos., and B. Pos./Tub. Measures 9-14. The score continues in 2/4 time with the same key signature. The dynamics are *ffz* and *ff*. The Horn part features triplets and accents. The Trompete 1 and 2 parts feature triplets and accents.

**1 Poco meno mosso.** ♩=100

Musical score for Trp. 1, Trp. 2, Hn., Pos., and B. Pos./Tub. Measures 15-20. The score changes to 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is Poco meno mosso with a metronome marking of ♩=100. The dynamics range from *f* to *ffz*. The Horn part features triplets and accents. The Trompete 1 and 2 parts feature triplets and accents. The Trompete 2 part includes the instruction *nimmt Straight*.