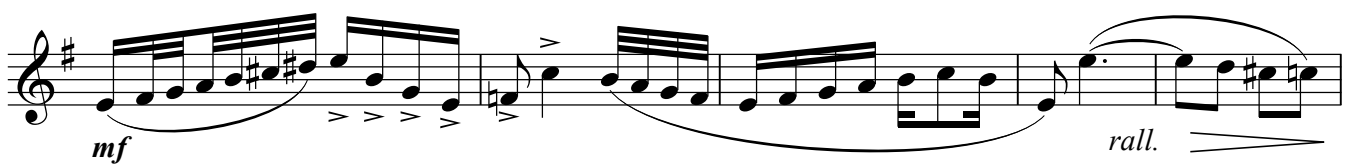
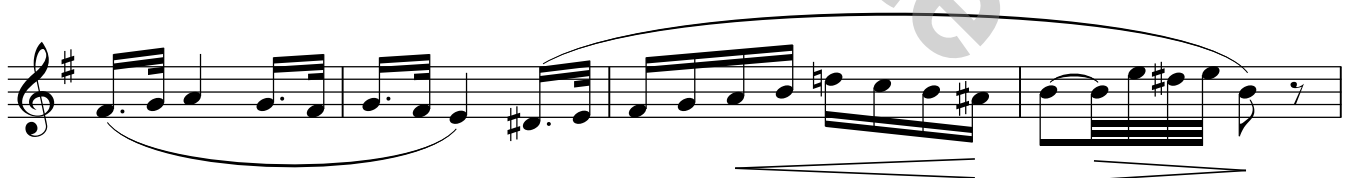
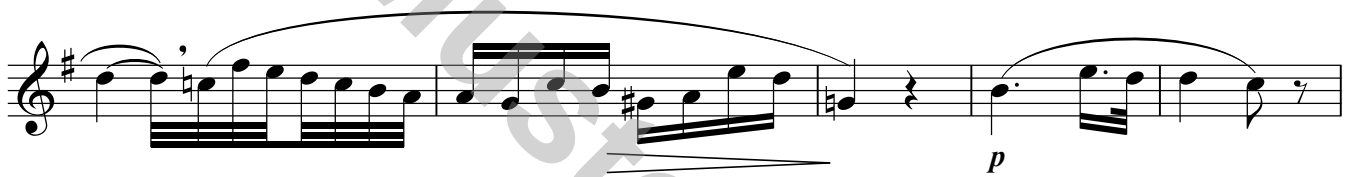
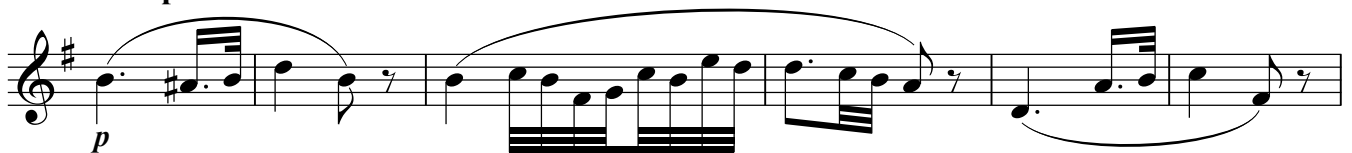


**Cantabile** (♩ = 72)

1 



**a tempo**



**Allegro** (♩ = 144)

*p*

*mp*

*p*

*poco rit.*

**a tempo**

*mf*

*poco rit.*

**a tempo**

*p*

*crescendo poco a poco*

**Allegro** (♩ = 120)

13

*p*

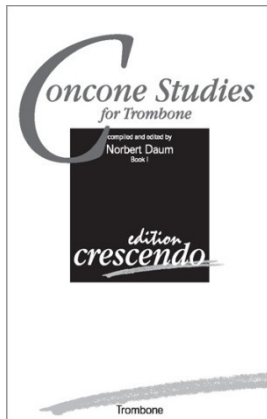
*pp*

*mp*

*mf*

*p*

Außerdem in unserem Sortiment:

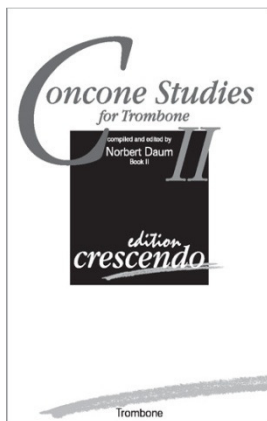


### Concone Studies, Book I

*Vokalisieren des Verdi-Zeitgenossen G. Concone als Einstieg in das solistische Spiel.*

erhältlich für

- Trompete
- Altposaune
- Tenorposaune
- F - Tuba/Bassposaune
- B - Tuba/Bassposaune

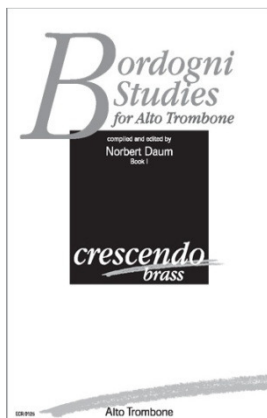


### Concone Studies, Book II

*Fortsetzung des ersten Bandes.*

erhältlich für

- Trompete
- Altposaune
- Tenorposaune
- F - Tuba/Bassposaune
- B - Tuba/Bassposaune



### Bordogni Studies, Book I

*Die bekannten Bordogni-Vokalisieren in einer besonderen Ausgabe.*

erhältlich für

- Altposaune
- Tenorposaune
- F - Tuba/Bassposaune
- B - Tuba/Bassposaune

Weitere Informationen unter [www.crescendo-brass.de/](http://www.crescendo-brass.de/)